

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos Cauca y Caquetá

Leonardo Llanos Montilla

Jatyeni Rojas Cuellar

Mercy Alejandra Bautista Diaz

Johanna Andrea Medina Méndez

Angye Vanessa Contreras Santos

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y humanidades ECSAH

Psicología

26 de Abril del 2021

Tabla de contenidos

Resumen	3
Abstrac	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza– Modesto Pacayá	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	27
Conclusión.....	31
Referencias Bibliográficas	32
Lista de tablas.....	35

Resumen

Actualmente la narrativa y la foto voz se han convertido en estrategias de acción psicosocial fundamental a la hora de abordar víctimas de violencia por el conflicto armado, ya que estas técnicas nos brinda la oportunidad de captar aspectos y experiencias vividas de las comunidades ignoradas en su ambiente, para compartirlas con otros, de tal forma que se revele la realidad de sus vidas al público y creadores de las normas, con el objetivo de darles voz a personas o grupos desfavorecidos, estimulando un cambio en la sociedad, especialmente en nuestro país, además permite fomentar una conciencia crítica a través de la selección, discusión y reflexión en cada tema de las fotografías.

Estas técnicas se convierten en una forma de fortalecer las estrategias de afrontamiento, de recuperación de la autoestima, reduce el victimismo, y superación a la resistencia, convirtiéndose en esperanza de vida para otras personas en igualdad de condiciones. Los Departamentos de Cauca y Caquetá han sido foco de la guerra en Colombia durante mucho, dando como resultado un sin número de víctimas que hoy aún continúan luchando por reconstruir sus vidas y que hoy se conocen gracias a sus relatos de vida contados al País, es por ello que la elaboración del presente trabajo tiene un significado especial, donde se exponen relatos de personas que han sido víctimas del conflicto armado, logrando comprender de manera directa el sufrimiento que ha vivido la gran mayoría de nuestros paisanos, por una guerra que ha sido injusta por más de 50 años, siendo la población civil las víctimas principales de este conflicto, colocando ellos las tierras, los muertos e incluso siendo reclutados de manera forzosa para hacer parte de filas guerrilleras.

De acuerdo con estos relatos, de manera grupal, se profundiza en el caso o relato de vida del señor “Modesto Pacaya”, desde una perspectiva psicosocial, generando ideas novedosas para el desarrollo del mismo, en donde por medio de estrategias específicas se quiere lograr o contribuir significativamente en la estructuración de competencias, que ayuden a que la víctima, se desenvuelva, en pro de su individualidad y de la comunidad afectada como grupo colectivo, por el conflicto armado. Por último, se expone diferentes ideas estratégicas, enfocadas en las víctimas del conflicto armado, a través del caso de “Peñas Coloradas”, desarrollando un análisis, diagnóstico, planificación e incorporación de actividades que componga y fortalezca la visión productiva, social, económica y cultural de las víctimas del conflicto armado que ha dejado nuestro país y que sin duda se requiere desde la Psicología generar aportes que vayan más allá de los procesos de atención en crisis.

Palabras claves: Foto voz, afectaciones Psicosociales, Desplazamiento, Estrategias de Afrontamiento, Memoria Histórica, Violencia, Relatos de Vida, Narrativa, Subjetividad.

Abstract

Currently, narrative and photo-voice have become fundamental psychosocial action strategies when dealing with victims of violence due to the armed conflict, since these techniques give us the opportunity to capture aspects and lived experiences of the ignored communities in their environment. , to share them with others, in such a way that the reality of their lives is revealed to the public and creators of the norms, with the aim of giving a voice to disadvantaged people or groups, stimulating a change in society, especially in our country, in addition It allows to promote a critical conscience through the selection, discussion and reflection on each subject of the photographs.

These techniques become a way to strengthen coping strategies, recovering self-esteem, reducing victimhood, and overcoming resistance, becoming life expectancy for other people on equal terms. The Departments of Cauca and Caquetá have been the focus of the war in Colombia for a long time, resulting in countless victims who still continue to fight to rebuild their lives today and who are known today thanks to their life stories told to the country. For this reason, the elaboration of this work has a special meaning, where stories of people who have been victims of the armed conflict are exposed, achieving a direct understanding of the suffering that the vast majority of our countrymen have experienced, due to a war that has been unjust for more than 50 years, the civilian population being the main victims of this conflict, laying down the land, the dead, and even being forcibly recruited to join guerrilla ranks.

According to these stories, in a group way, the case or life story of Mr. "Modesto Pacaya" is explored, from a psychosocial perspective, generating novel ideas for its development, where through specific strategies it is desired to achieve or contribute significantly to the structuring of

competences that help the victim to develop, in favor of their individuality and of the community affected as a collective group, by the armed conflict. Finally, different strategic ideas are exposed, focused on the victims of the armed conflict, through the case of "Peñas Coloradas", developing an analysis, diagnosis, planning and incorporation of activities that compose and strengthen the productive, social, economic and economic vision. culture of the victims of the armed conflict that has left our country and that undoubtedly requires from Psychology to generate contributions that go beyond the processes of care in crisis.

Keywords: Psychosocial effects, Displacement, Coping strategies, Historical Memory, Violence, Life Stories, Narrative, Subjectivity.

Análisis Relatos de violencia y esperanza– Modesto Pacayá

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009).

El caso el cual fue escogido de manera grupal para trabajar mediante el proceso colaborativo, es un relato de un hombre indígena ticuna y su familia, el cual ha expuesto lo fuerte que ha sido para lograr de la vida, una segunda oportunidad, tanto con su vida como con la de su familia.

Modesto Pacaya ha demostrado por medio de este relato la importancia de la familia para lograr saltar todos los obstáculos que la vida nos pone en el camino, y con el amor y unión familiar estas etapas y cargas siempre serán más livianas. Por ende nuestro protagonista teniendo en cuenta que era la cabeza de su hogar siempre estuvo trabajando para esta, hasta que la vida y las circunstancias lo colocan en malos pasos, llegando hacer un vínculo económico y comercial con la guerrilla de las FARC, este grupo armado desintegra esta familia obligando a el Señor Modesto hacer parte de las filas guerrilleras y ser integrante de un frente de guerra, por lo cual el pasar de los tiempos Modesto sufre el síndrome de Estocolmo llegando a sentirse feliz con sus raptos e incluso generándose ideas ideológicas, políticas y culturales como uno de ellos.

Es por ello que en este relato la familia siendo un eje fundamental para el crecimiento personal y social de Modesto Pacaya, el cual después de un tiempo genera en el ese sentimiento de tristeza, culpa, soledad e intranquilidad logrando forjar en Modesto una acción de lucha familiar, decidiendo desmovilizarse y así e intentar incorporarse a la vida civil y lograr aquellos sueños anhelados de unión familiar y estructuración de un nuevo proyecto de vida.

De acuerdo a este relato y a las experiencias del personaje, es importante generar políticas públicas que trabaje en pro de las víctimas de la guerra, tanto desmovilizados, hombres y niños reclutados a la fuerza y entre otros, ya que estas personas tienen una discriminación social muy grande por acciones que hacen parte de la historia de una guerra ajena, que involucra mucha gente inocente.

Modesto después de haberle apostado a una segunda oportunidad y luchar por su familia, logra estudiar y generar su proyecto productivo donde por medio de este concibe un sostenimiento económico para su familia y por medio de este poder sanar las cicatrices del pasado y dándole espacio a nuevos sueños sin importar las adversidades futuras.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Modesto Pacaya, desmovilizado de las FARC-EP es una historia totalmente conmovedora y generadora de diversas emociones, por ende, se desatacan o se traen a colación dos puntos o fragmentos fundamentales que llamaron la atención, estos son:

“Extrañaba a mi esposa y a mis hijos”

Esta es una acción respecto a una emoción, la cual el protagonista se da cuenta de la importancia de la composición familiar, sin concernir el peligro que se pueda pasar, la plata por la cual algún día llego a la guerrilla o alguna ideología política. Lo cual se puede considerar como un detonante importante que le lleva a tomar una decisión importante y muy significativa, tanto para él como para su familia.

“Me voy a volar pues”

Estas palabras son claves para generar la acción del excombatiente, es allí donde por medio del deseo, cansancio, desolación y amor de su familia decide apostarle a ese proyecto de

vida que algún día dejó, cruzando todos los obstáculos con éxito, pudo contar, vivir y volver a soñar en él y el futuro de la familia. Es una forma de expresar decisión y perseverancia para lograr el propósito de estar con su familia, a quien extrañaba y anhelaba, dejando atrás a aquellas situaciones por las que nunca pensó experimentar, pero que, hoy dado a su familia y su decisión, se encuentra viviendo en medio de nuevas oportunidades, con la idea de crecer y sacar a su familia adelante.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según Mullet 2012 Dice, No hay víctima que no quede desgarrada por el conflicto entre la necesidad psicológica de la venganza directa y el imperativo social de resignarse a la acción de la Justicia, por lo que sin duda la experiencia de Modesto ha marcado un antes y un después en su vida, acarreando consigo un impacto psicosocial, como la descomposición familiar, que se trae a colación dado a la influencia e importancia que ha tenido esta en la vida de Modesto, partiendo desde el hecho de desmovilizarse e iniciar una nueva vida, con la familia como principal fuente de motivación; daño físico y emocional que puede dejar en los combatientes o excombatientes, al ver o estar en un grupo al margen de la ley, ya que estos grupos por ideologías políticas y de guerra no involucra ni permiten acciones sentimentales en sus tropas y por ende los alejan de sus seres queridos sin importar las emociones del combatiente.

Otro impacto psicosocial que compone este relato, es el sufrimiento de cada integrante de esta familia, mamá e hijos y una hija mayor que también hace parte de las filas guerrilleras y que tiene que sufrir un legrado (aborto ilegal), donde se pone en juego la vida de ella y por ende la muerte de un feto, siendo esto generador de múltiples problemas emocionales en una mujer, causándole profunda tristeza, desolación entre otras.

Por otro lado, el sentimiento de la intranquilidad familiar, por las acciones del pasado, dejando en ellos una zozobra de por vida con cicatrices difíciles de sanar, por un pasado crítico que probablemente en muchas ocasiones la sociedad injusta los juzgara sin saber la realidad. Muchas personas hoy en día se encuentran en estas circunstancias, quienes salen de las filas para encontrar nuevas oportunidades y renunciar a esa violencia a las que son sometidos y las cuales también someten, generando sentimientos de culpas y remordimientos. Considero que este caso debe también abarcar procesos de Estrés Postraumático (TEPT) que es común en militares, con menos proporción que los que cumplen misiones internacionales, pero que ocurre especialmente cuando deben enfrentar situaciones complejas en medio de la guerra que se ha venido teniendo desde hace décadas en el País, el estar en grupos al margen de la ley, no lo hace diferente. Otro aspecto que se debe traer a colación o mencionar es la estigmatización a la que se enfrentan los desmovilizados, es una problemática social de exclusión, en la que la sociedad aún se encuentra inmersa, lo que genera una posible revictimización y a su vez limita esa reintegración a la vida civil.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Jimeno, Myriam (2007) expresan que, si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31). Por lo que a partir de los relatos de vida y del lenguaje de las experiencias de violencia, se puede comprender el sufrimiento de las víctimas; a partir de ello se puede percibir un todo en simples frases, que se convierten en voces significativas, que denotan una posición de víctima o sobreviviente.

Modesto Pacayá relata: *“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”*. Este fragmento tomado del relato de Modesto Pacayá, revela voces de violencia, voces de una víctima del abuso y atropello de los grupos al margen de la ley, lo que indica que Modesto es una víctima, víctima de amenaza contra su vida, amenazas hacia su familia, vulneración de su derecho a la libertad y la libre decisión, además de tener que ir a un lugar desconocido y sobre todo a hacer todo lo que implica ser parte de la Guerrilla de las FARC.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas”. Esta es una forma más de victimizar, dado a las prohibiciones y forma de influir en las personas para que hagan lo que se les ordena, a cambio de respetar su vida y la de sus familiares, convirtiéndose en una razón de gran peso para continuar en el sometimiento y en medio de situaciones que no se desean y aumentar significativamente el impacto psicosocial.

Las voces anteriores denotan y expresan experiencias vividas, que le convierten y reflejan como víctima, sin embargo, se debe tener en cuenta que está contando una historia de sobrevivencia, que pese a esas situaciones traumáticas y de gran dificultad, logra reponerse y sacar a flote formas de afrontamiento, para convertirse en la persona que deseaba y al lado de quienes anhelaba. El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006), este es el caso de Modesto, quien a través de su historia muestra su sobrevivencia, resumido en este fragmento: *“Nos reintegramos a la familia*

por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro el relato del señor Modesto Pacaya, siempre expone lo trabajador que fue durante todo este proceso que lleva de vida, y que sin importar donde llegara humildemente siempre le iba bien, por ende, buscaba ese soporte económico sólido, logrando sustentarle las necesidades a su familia.

Por decisiones no muy inteligentes del relator y obligado por comandantes de las FARC, este se tiene que alejar de su familia, acción que hace generarle desmotivación, tristeza, culpa y entre otras. Que crea en él una idea de poder re construir su familia y trabajar por ellos desde la legalidad y soñar como familia, por ende, se desmoviliza y busca darle otra opción de vida a sus seres queridos, logrando recuperar la tranquilidad emocional, física y porque no económica.

Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo. (Rodríguez, Jorge; Torre, Alejandro De La, M. C. T. 2002). Por lo que anteriormente se expusieron diversos impactos psicosociales derivados de esa experiencia traumática, pero que en el momento de hacer lectura del relato se percibe como si el relator lo contará de manera fácil, y como algo supremamente normal, esto lleva a pensar y traer a colación la naturalización de la violencia, como lo exponen la autora Díaz Pérez, I. (2018), quien argumentan que uno de los efectos más complejos de la larga duración de

la gestión violenta del conflicto sociopolítico es, entre muchos otros, la naturalización de las expresiones de violencia y sus efectos en la sociedad colombiana, actuando como prácticas discursivas con impactos sociales importantes. (Díaz Pérez, I. 2018).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Citado por Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M. (2006).

De acuerdo con ello uno de los momentos en el que encontramos un posicionamiento de resiliencia en el relato, es donde el protagonista por decisión de las FARC tiene que hacer parte de las filas guerrilleras sin importar ideología, familia o emociones, es allí donde por obligación la familia y protagonistas deben aceptar lo ocurrido y convivir con ello, escondiendo el sufrimiento y haciendo acciones sin importar gustos o deseos. Otro aspecto que denota una posición resiliente es su capacidad de continuar, posterior a la desmovilización, se sabe que es un proceso difícil todo lo concerniente a la reintegración familiar y social y que además se suma el miedo y el temor a ser perseguido y asesinado, dado a que es un método común de operar de estos grupos armados, pero que Modesto ha sido buscador de oportunidades y que sobre todo ha sabido aprovechar las cosas que le ha ofrecido su entorno.

A manera de conclusión, este es un caso como muchos en el país que dan significado a las estrategias de afrontamiento y a la imagen y la narrativa como formas de intervención psicosocial, que apuntan a mejorar las condiciones de vida de esta poblaciones y a fortalecer la

capacidad de afrontamiento de las víctimas en el País, Modesto da esperanza a muchas personas que se encuentran en estas situaciones y ayuda a que la sociedad no victima a que comprenda la dimensión del sufrimiento de estas víctimas, por ultimo aúno felicitaciones y agradecimientos a Modesto por contar su historia de vida y expresar una parte de lo que enfrento, para demostrar de que si es posible continuar, pese a eventos traumáticos, un aporte para ello son los procesos de atención psicosocial.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1: Formulación de preguntas caso "Modesto Pacayá"

Tipo de Preguntas	Preguntas	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera usted que lo vivido en las filas de las FARC, transformó su subjetividad de manera positiva, negativa, por qué? 	El conflicto armado en Colombia ha sido naturalizado ya que este flagelo ha estado por décadas en nuestra sociedad, afectando de manera negativa a muchas familias, vemos que el ser víctimas del conflicto armado les roba la identidad,
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera que su familia fue la principal razón por la que decidió desmovilizarse? 	oportunidades, la dignidad y sueños. Transformando de manera abrupta su cotidianidad y por ende su subjetividad
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acción exacta de vida hubiera modificado para evitar el desarrollo de lo ocurrido? 	pues cuando se enfrenta a un evento de estrés postraumático, cambia de manera transitoria o permanente las ideas acerca de nuestro proyecto de vida. En las preguntas estratégicas quiero confrontar de alguna manera, para inducir alguna respuesta de la que pueda estar enfrascado y que no le permita ver más allá de lo eventos ocurridos.
Circulares	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cree usted, que su familia percibió y como afronto la ausencia de esposo y padre? 	El evento de Modesto Pacaya al ser reclutado de manera forzada por las FARC, deja ver el sufrimiento al estar lejos de su familia, sin embargo recalca la importancia de ésta para querer salir de esa situación y así empezar desde cero con su proyecto de vida; es importante recalcar el papel de su familia y también la percepción y
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue la reacción de la sociedad frente a su 	

	<p>situación de desmovilizado y como lo ha manejado?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cree usted que manera la situación familiar, si su esposa e hijos no lo hubieran apoyado en esta nueva historia de su vida? 	<p>sentimientos que tuvo su familia al ver la situación de Modesto Pacaya, pues ambas partes necesitan expresar sus emociones para poder sanar heridas abiertas y continuar con sus vidas.</p> <p>El equilibrio emocional, el tiempo transcurrido, la atención prestada por las instituciones, el apoyo familiar y social, se convirtió en un alivio y evito que se originaran diferentes trastornos psicológicos graves, en el núcleo familiar de Modesto Pacaya.</p>
Reflexivas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significado puede tener en su vida, lo que vivió como integrante de las FARC? • ¿A raíz de la experiencia vivida que situaciones o aspectos se han fortalecido en su familia y en su vida personal? • ¿Según las experiencias adquiridas con la reincorporación a la sociedad, que mensaje enviaría a las personas que no han tomado la decisión de desmovilizarse? 	<p>Estas preguntas tienen el objetivo identificar los diferentes recursos con los que contó y fortaleció Modesto Pacaya para superar el evento que transformo su vida y la de su familia.</p> <p>Poder recordar y verbalizar lo ocurrido en su historia como excombatiente de las FARC de forma prolongada y sistémica en un ambiente de apoyo, le facilita a Modesto Pacaya convertir las imágenes dolorosas y fraccionadas en imágenes de experiencia para su vida, donde su valor y resiliencia jugaron un papel determinante, pues no todas las personas se arman de este valor para dejar a tras lo ocurrido y empezar una nueva vida.</p> <p>Modesto Pacaya logra evolucionar y crecer desde lo ocurrido dándose nuevas oportunidades tanto personales y familiares, adquiriendo experiencia y un valor especial para desarrollar con su familia las novedades que se pueda tener a futuro.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Caso tomado de: “El Estado declaró al ejercito dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Peñas Coloradas es una inspección de la jurisdicción de Cartagena del Chaira, fue colonizada por un grupo de personas que llegaron del interior del país huyendo de la violencia y encontraron en ese lugar un sitio prometedor para salir adelante, entonces tumbaron montes, construyeron sus viviendas e hicieron comunidad, el terreno era fértil preciso para sembrar e iniciaron sus actividades agrícolas con las siembras de pancoger y maíz que durante mucho tiempo fue su economía principal y sustento; no obstante debido al difícil acceso al lugar, la falta de compradores y el apoyo del estado, no podían comercializar sus productos y por ende su situación económica se tornó difícil; En ese momento cogía auge los cultivos de coca, pues generaba muchas más ganancia y se requería menos trabajo, por tal motivo comenzaron a trabajar con la coca, el cual les trajo tranquilidad económica y en todas esas llegó la guerrilla, pese a esto la gente vivía tranquila, siguieron construyendo y Peñas coloradas comenzó a crecer, convirtiéndose prácticamente en un pueblo, esta comunidad era muy unida, feliz, que, a pesar de vivir en medio de la guerrilla y la coca, era un pueblo tranquilo, contento y organizado; disfrutaban mucho de lo que eran y lo que lograban, no había presencia del estado, pero había reglas que se tenían que cumplir, la guerrilla era la autoridad, pero a pesar de eso vivían en armonía.

Peñas Coloradas estaba olvidado por el estado, razón por la cual decidieron protestar y se organizó la marcha cocalera de 1996, para exigir condiciones que les permitiera sustituir los

cultivos ilícitos, ese año el gobierno se enteró que los campesinos que vivían de la coca eran miles, pero no pasó nada.

Un 24 de abril del 2004, llegó la fuerza militar en helicópteros en pirañas y en avionetas a hacer un acto de presencia militar que partió en dos la historia de la comunidad.

Los militares llegaron diciendo que el pueblo era de las FARC y que las personas que habitaban en ese lugar eran terrorista, el cuál eso era totalmente falso, pero por ese motivo desmantelaron al pueblo, esa tarde del 24 de abril, fue prácticamente un infierno, los militares desde las 5:00pm hasta las 3:00 am arrojaron bombas, destruyendo las casas, hiriendo a muchas personas con las esquirlas, otros murieron a causa de la guerra y miles de personas huyeron de su tierra porque temían a la amenaza que le habían dicho los militares: “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra” ya que fueron tildados como colaboradores de la guerrilla. Los comerciantes y habitantes de peñas coloradas, dejaron todo botado, no pudieron sacar absolutamente nada de sus pertenencias.

Luego cuando ya todo se había calmado un poco, intentaron nuevamente regresar a sus tierras, pero al llegar los acusaban de guerrilleros, a muchos los asesinaban, los torturaban o capturaban; el mundo se les vino encima, la guerra armada dejó a toda una comunidad devastadas, además de eso sin recibir ningún tipo de ayuda del gobierno, los emergentes psicosociales después del hostigamiento militar eran gravísimos, el miedo, la inseguridad, ansiedad, estrés, se apoderó de ellos, el hambre, la pobreza, la miseria se les vino encima, la vida se convirtió en un camino de espinos; la incertidumbre de no saber que pasara con sus vidas al haber dejado todo atrás, sus casas, sus fincas, sus negocios, sus pérdidas familiares entre otras dejaron a familias destrozadas moralmente, además de eso como si sacarlos del pueblo era poco, llegó la persecución militar, aunado a ello los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes

judiciales y hasta las torturas. 5 años después, en el año 2009, la Alcaldía de Cartagena del Chaira entregó la inspección de Peñas Coloradas a la fuerza militar en comodato por 10 años, notificando que Peñas Coloradas ya no pertenecía a la comunidad durante ese tiempo.

Siendo la fuerza militar dueña del caserío por 10 años, en el año 2018 se suponía que debían ya entregarles el pueblo, pero el comodato se renovó por otros 10 años más, trayendo otra década más de destierro.

Actualmente del caserío que levantaron, quedan sino los escombros, los recuerdos, parece un pueblo fantasma, no hay un techo ni una casa en pie. Los militares viven en la plaza de toros, prohíben el ingreso a los civiles y los es pobladores de Peñas Coloradas siguen desterrados, ignorados y olvidados.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para Fabris los emergentes psicosociales son “hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten identificar los signos que da cuenta de la subjetividad colectiva como una dimensión específica del proceso socio-histórico” (Fabris, 2012). Por lo que de acuerdo con ello considero que los emergentes psicosociales latentes dentro del caso y en si experimentados por la comunidad de Peñas Coloradas son:

- Pérdida de la identidad cultural del grupo colectivo dado al abandono y desarraigo de sus lugares de origen.

- Sentimientos de angustia e impotencia ante la imposibilidad de responder ante la injusticia, con mayor incidencia hacia el abandono estatal y el uso indebido de la fuerza y exceso de autoridad por parte de las fuerzas militares.
- Estrés Postraumático dado a los fuertes episodios de violencia experimentados por la comunidad.
- Sentimientos de dolor por la pérdida y asesinatos de seres queridos, permanente desesperación, pérdida de la libertad, la autonomía y la posibilidad de expresar lo que sienten, desean o piensan frente a las injusticias experimentadas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se genera un impacto psicosocial muy alto, ya que esta es una comunidad netamente campesina, que su noción académica es muy baja y por ende no entenderán en muchas ocasiones el porqué de la estigmatización, discriminación e incluso el racismo de la sociedad; por ende es muy importante tener en cuenta que cuando vinculamos a los campesinos de nuestro país con grupos armados, solo porque viven en territorio de campo, estamos haciendo de manera directa una acusación social y judicial, por la cual con está destrozamos ideas, trabajo, pensamiento y emociones de una persona que solo hace de manera humilde trabajar la tierra para alimentar su familia y proveer de alimentos a la zona urbana. Campo (2016), considera que las víctimas del conflicto armado fueron estigmatizadas y discriminada, afectando la salud mental de estas personas, mediante factores como la desigualdad e iniquidad en la salud, educación, orientación sexual, trabajo, bajo estatus y demás situaciones que generaron una imagen negativa de las victimas ante la población civil y las diferentes Instituciones, esto influyó en el deterioro de la

salud mental al enfrentarse a estas situaciones estresantes que en muchos casos se reflejaron en diferentes trastornos y alteraciones en su vida cotidiana.

De igual manera tener en cuenta las consecuencias que ha tenido que enfrentar esta comunidad, por lo que a su vez genera un impacto psicosocial, especialmente cuando se trata de la sociedad clasista en la que pertenecemos. Por ellos dentro de esos impactos el desplazamiento viene siendo uno de ellos, dado a que, por miedo y otras circunstancias lo más conveniente en ese momento era abandonar el lugar donde habitaban.

Otro impacto es la persecución militar constante que han tenido, indica que a cualquier lugar que vayan estarán a la expectativa de lo que pueda ocurrirles en medio de esa estigmatización. Igualmente, esto puede incidir en el aumento de los asesinatos, entre ellos “los falsos positivos” que tanto revuelo ha causado en el país, siendo las principales víctimas los campesinos, señalados de pertenecer a grupos al margen de la ley, con especial énfasis en la Guerrilla de las FARC-EP

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Para Rueda (2004), la mayor parte de los desplazados huyen del campo a la ciudad, rediseñando los lugares de los que salen, trabajando de manera informal y viviendo en pobreza extrema, produciendo un desajuste en su situación económica y social, hace un énfasis en las diferentes historias de vida a raíz de esta problemática y cómo diferentes autores o columnista hablan de ella, para que la sociedad pueda entender su realidad. De esta manera se puede entender el desarraigo como una problemática en la que el sujeto o comunidades sufren un cambio importante en sus dinámicas y son obligados a adaptarse a

otros estilos de vida en los que la mayoría de veces se vuelven experiencias negativas en su desarrollo como comunidad.

- Desarrollar y proponer en los habitantes acciones de emprendimiento a través de proyectos productivos que les permita tener una fuente de ingreso para el sostenimiento económico de sus familias.
- Fortalecer los recursos de afrontamiento y la capacidad de liderazgo y empoderamiento comunitario, donde encuentren de manera autónoma nuevas alternativas para mejorar sus condiciones y calidad de vida, siendo un factor que es necesario abordarlo dado a que las carencias y pobreza generan factores de riesgo psicosocial, por lo que es necesario intervenir desde la organización y empoderamiento colectivo, hasta la reconstrucción de planes de vida a corto, mediano o largo plazo.

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. (Tabla 1).

Tabla 2: Estrategias Psicosociales caso "Peñas Coloradas"

	Nombre	Descripción- Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	“Tejiendo redes”	Construcción redes de apoyo social y comunitario, con el objeto de contribuir a la reconstrucción de la comunidad, con apoyo comunitario e interinstitucional, reduciendo el impacto generado por el abandono estatal	FASE 1: organización y apoyo comunitario 3 meses	Organización comunitaria, identificando líderes y fortaleciendo la Junta de Acción Comunal.	Reconstrucción de una comunidad que genera identidad al grupo colectivo, desde procesos de colaboración y/o cooperación.
			FASE 2: Procesos de formación y aprendizaje. 4 meses	Planeación y desarrollo de jornadas de capacitación respecto a la importancia de las redes de apoyo.	
			FASE 3: Articulación interinstitucional 3 meses	Involucrar entes gubernamentales e instituciones garantes de derechos, ONG, entre otros que favorezcan o ayuden a fortalecer la red de apoyo.	

			FASE 4: Grupos de apoyos 12 meses	Creación grupos de apoyo con víctimas, enfocados a favorecer los recursos de afrontamiento.	
	Nombre	Descripción- Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 2	“El valor de la vida”	Transformar la historia de re- victimización en historias de sobrevivencia y esperanzadoras.	FASE 1: Invitar a los es habitantes de peñas coloradas a psicoterapia. (15 días). FASE 2: Realizar encuentros con propósitos cada 15 días, por 6 meses.	Realizar invitaciones llamativas, para inscribir a todas las personas que quieran recibir tratamiento psicológico. En esta fase se trabajará primeramente en la narrativa, vamos a trabajar sobre la importancia de oír, de escuchar sus historias, de igual manera vamos incentivarlos a soltar todo recuerdo que les marca y así generar en ellos un proceso de duelo, el cual les permitirá	Por medio de estos encuentros con propósitos se pretende haber realizado terapia narrativa a los habitantes de Peñas Coloradas y se espera haber construido nuevas subjetividades de esperanza, para que de esta manera vuelvan a soñar y luchar por una mejor vida.

			librar todo aquello que no les deja salir adelante.	
			FASE 3: Evaluar los resultados obtenidos en el periodo intervenido. 2 meses	En esta fase vamos a evaluar que tan efectiva ha sido la terapia aplicada y a partir de esta evaluación haremos un nuevo diagnostico psicológico.
Estrategia 3	Nombre	Descripción- Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por Implementar
	Impacto Deseado			
	“Construcción de segundas oportunidades”	Por medio de esta actividad se quiero lograr o contribuir en la proyección de nuevos objetivos y estilo de vida con las ideas de desarrollo social y económico de las familias afectadas por el conflicto armado (peñas coloradas	FASE 1: Mesa redonda con toma de ideas asociadas a la construcción de nuevas oportunidades económicas y sociales. (3 Meses)	Por reunirnos con las víctimas de peñas coloradas, logrando hacer una mesa de trabajo para generar ideas productivas para la construcción de nuevas oportunidades a futuro
				Poder mejorar la calidad de vida de los desplazados de peñas coloradas, logrando por medio de restitución de tierras y proyectos productivos de las propias víctimas, generar esa sensación de justicia, respeto y apoyo por el campesino víctimas del conflicto armado.

FASE 2:	Dar a conocer las ideas
Exposición de las	desarrolladas en la mesa
ideas productivas de	redonda, y así exponer tanto de
cada individuo que	manera individual como grupal
hace parte de la mesa	los proyectos productivos,
redonda y la	logrando con esto generar un
actividad	mejor estilo de vida a futuro.
(Construcción de	
segundas	
oportunidades)	

(1 MES)

FASE 3:	Esta Fase se elabora con el
Desarrollo de	objetivo de vincularnos de
proyectos	manera directa con las víctimas
productivos.	de peñas coloradas, trabajando
	en la orientación de desarrollo
(4 Meses)	de proyectos productivos tanto
	individuales como comunitarios,
	para la mitigación de problemas
	psicosociales que ha dejado el
	desplazamiento forzoso.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Nuestro país Colombia, ha vivido un conflicto interno por muchas décadas, lo cual ha afectado la parte económica, social y psicológica de diferentes comunidades, que han tenido este flagelo latente en sus vidas, nuestros dirigentes han tratado de solucionar esta problemática que ha dejado tantas muertes, viudas y huérfanos construyendo mecanismos para la paz y la convivencia sana, sin embargo esta no se ha logrado y solo se ha tratado con paños de agua tibia como la Ley 1448 de 2011 que trata de proteger, garantizando los derechos a través de un componente reparador en el que involucra diferentes disciplinas profesionales para la atención, prevención y rehabilitación de diferentes problemáticas psicosociales que se han generado en torno a la violencia del país, sin embargo vemos que no ha sido suficiente porque se ha reflejado un descontento entre la población víctima afectada y los diferentes organismos gubernamentales; una de ella son las fronteras simbólicas entre el profesional y la víctima, lo cual ha generado desconfianza, desmotivación, antipatía en los diferentes procesos para el mejoramiento del bienestar individual y colectivo de las comunidades afectadas.

Los diferentes estudios dan cuenta de esto, y por ende se ha querido trabajar en la parte ética del profesional, fortaleciendo la empatía y conmiseración desde la formación profesional; en el caso de la psicología que trata la investigación de los procesos mentales y conductuales del ser humano; ya que si no se desarrolla de manera temprana un proceso de investigación y psicointervención tanto individual como grupal se verán afectados de manera inmediata adquiriendo riesgo de traumas psicológicos relacionados con su historia dentro del conflicto armada.

Según un nuevo estudio... (Rodríguez, Jorge; Torre, Alejandro De La, 2002) dice que el conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad, por lo tanto es significativo realizar las intervenciones y acciones psicosociales con estas comunidades afectadas, ya que se requiere sanar heridas profundas de cada ser a través del acompañamiento, creando confianza para hablar reconstruir a las victimas sin olvidar su pasado, sus memorias, esos símbolos que hacen parte de cada ser, generando cultura.

Las comunidades poseen diferentes recursos de afrontamiento los cuales pueden ser físico, psicológicos, estructurales, culturales y sociales que les permiten adaptarse a los diferentes eventos o sucesos en la vida diaria y establecer el equilibrio emocional, económico y social siempre y cuando se cuenta con las capacidades y habilidades para hacerlo, lo cual genera confianza de que se pueden lograr grandes cambios después de hechos estresantes.

Dentro de las diferentes intervenciones o acciones empleadas en una comunidad, se logra contar con diferentes estrategias y herramientas como la foto voz, en la cual se puede denominar como foto intervención ya que según un nuevo estudio (Alencar-Rodrigues & Cantera, 2010) dice que La foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales, la cual ayuda a reconstruir de manera libre y fragmentada la realidad o hechos importantes, estas imágenes forman un interés momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo pero que gana un significado y puede volverse una síntesis más compleja.

La foto voz capturar hechos y sucesos, sirve a la investigación, también concientiza a todo aquel que la observa desde su parte humana, generando diferentes subjetividades que dan cuenta de aquellas vivencias, de manera que se pueda aportar al cambio de estas

realidades. Con el ejercicio desarrollado es posible percibir que en cada proceso o en cada imagen hay una historia, hay unas huellas que ha dejado marcada la violencia, lo que quiere decir que en cada contexto y en cada lugar hay una memoria que les recuerda de algún modo los sucesos vividos, tratan de cubrirse con obras, con adecuaciones, quizás con lugares mucho más acogedores, pero la memoria histórica continua, recordando el sufrimiento y la lucha que muchos han soportado y que hoy resurgen tratando de dar un futuro mejor a sus hijos, donde estos no tengan recuerdos tristes. Esto quiere decir que la fotografía y la narrativa aporta a esos recuerdos, fotografías que darán cuenta en el futuro de las situaciones vividas y que narrarán hechos importantes que le darán identidad a toda una población o a un país entero.

En todo este proceso de intervenciones a través de la imagen y la narrativa es importante enaltecer los procesos de atención psicosocial y el papel que juega el Psicólogo en cada uno de los procesos de afrontamiento, esto sumado al trabajo de las redes de apoyo familiar, social y comunitario, que aportan significativamente a todo este proceso. Se sabe que las políticas públicas y los recursos asignados a esta población son carentes en muchos sentidos, falta fortalecerlo de alguna forma, sin embargo, no podemos desconocer el trabajo permanente de muchos profesionales, instituciones, líderes y otros que han puesto su grano de arena, por mejorar las condiciones de vida de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Por consiguiente y construyendo desde la línea de la foto intervención según un nuevo estudio (Alencar-Rodrigues & Cantera, 2009) la foto intervención es “dar a conocer y cuestionar realidades sociales, problemáticas y tomar consciencia sobre los problemas sociales. Por lo tanto, las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de

fotografiar y reflexionar sobre la realidad social”. Llevando a cabo todos los puntos de vista de la investigación e incluso tomando los modelos positivos donde también se muestra como resultado escuchar testimonios esperanzadores y de resiliencia que animan y fortalecen ese proceso de afrontamiento de todas las víctimas, por ello la Foto Voz se convierte en un instrumento fundamental, donde no solo puede mostrar una realidad, un sufrimiento, un episodio violento, sino que también muestra aspectos positivos y acciones de mejora, emprendidas a partir de esa dificultad o de esa situación que tanta destrucción física, moral y emocional.

Al percibir estos aspectos se va descubriendo y moldeando una nueva identidad de esa población que ha luchado incansablemente por resurgir y salir adelante, dan una nueva esperanza a otras víctimas y generan una visión intersubjetiva de la violencia.

Link página Wix: <https://jamediname99.wixsite.com/my-site-3>

Conclusión

La conclusión del presente trabajo es enfocada en la reparación de esas personas que han sido víctimas por el conflicto armado, que por medio de diferentes herramientas como lo fue la foto voz, teniendo en cuenta esas intervenciones psicosociales que se realizaron por cada integrante del grupo, se ha conocido diversas historia con sus diferentes emociones que han efectuado esos sucesos, dejando en cada uno de ellos, terror, desilusión, desolación, pobreza, enfermedades psicológico, entre otras.

Por lo tanto, se recalca la propuesta de trabajo que nos implementó el curso diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenario de violencia, ya que nos permitió realizar una construcción histórica logrando plasmar memorias que expresan dolor, tristeza, miedo, resiliencia, transformación, desarrollo, construcción, nuevas ilusiones y reconstrucción de un nuevo estilo de vida.

Logrando fortalecernos como profesionales y darnos a entender la importancia del trabajo psicosocial en poblaciones o e individuos que han sido víctimas del conflicto armado, ejecutando intervenciones de manera vocacional a todo tipo de persona sin importar y mucho menos discriminar las víctimas de este flagelo que nos ha dejado solo desigualdad, pobreza, muertos, tierras en el olvido, entre otro.

Por lo tanto, se aprendió a interpretar y desarrollar modelos de trabajo que puede ser muy beneficiosos para un desarrollo social incorporando historia en la sociedad y dando nuevas oportunidades garantizando un mejor estilo de vida en cada individuo.

Referencias Bibliográficas

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/1309>

Alencar-Rodrigues, R., & Cantera, L. M. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Trends in Psychology / Temas em Psicologia*, Vol. 24(nº 3, 927–945), 932.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, Jorge; Torre, Alejandro De La, M. C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(núm. Su2), 338.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Díaz Pérez, I. (2018.). De la naturalización de la gestión violenta del conflicto sociopolítico a la reconciliación en Colombia. Una aproximación desde la perspectiva de los ofendidos. Universidad del Valle. Recuperado de:

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/15434>

Lista de tablas

Tabla 1: Formulación de preguntas caso "Modesto Pacayá"	15
Tabla 2: Estrategias Psicosociales caso "Peñas Coloradas"	23